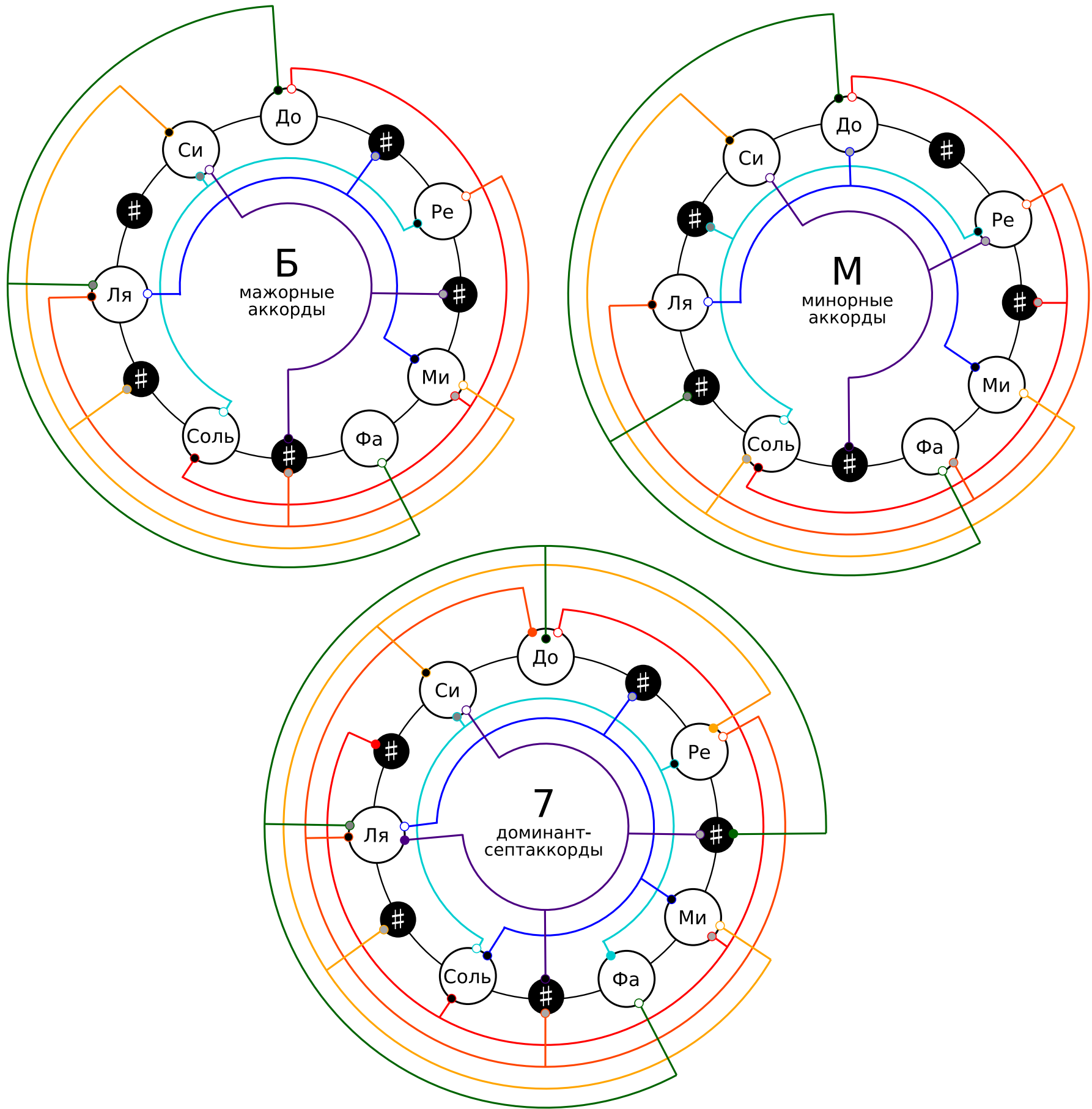


Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-13.



Мажорное трезвучие (аккорд)

Тоника (основной тон)
субдоминанта: большая терция (3 ступ./2 тона)
доминанта: чистая кварта (5 ступ./3,5 тона)

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.

Малый мажорный септаккорд (доминантсептаккорд)

Тоника (основной тон)
субдоминанта: большая терция (3 ступ./2 тона)
доминанта: чистая кварта (5 ступ./3,5 тона)
септима: малая (7 ступ./ 5 тонов)

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.

Минорное трезвучие (аккорд)

Тоника (основной тон)
субдоминанта: большая терция (3 ступ./1,5 тона)
доминанта: чистая кварта (5 ступ./3,5 тона)

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.

Аккорд Ре-минор (Dm)
ре-фа-ля; фа-ля-ре; ля-ре-фа

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.

Аккорд Ля-минор (Am)
ля-до-ми; до-ми-ля; ми-ля-до

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.

Аккорд Ми-минор (Em)
ми-соль-си; соль-си-ми; си-ми-соль

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.

Аккорд Ре-мажор (D) / Ре-септаккорд (D7)
ре-фа#-ля / ре-фа#-ля-до

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.

Аккорд Ми-мажор (E) / Ми-септаккорд (E7)
ми-соль#-си / ми-соль#-си-ре

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.

Аккорд Фа-минор (Fm)
фа-соль#-до

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.

Аккорд Фа-мажор (F)
фа-ля-до; ля-до-фа; до-фа-ля

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.

Аккорд До-мажор (C)
до-ми-соль; ми-соль-до; соль-до-ми

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.

Аккорд Соль-мажор (G)
соль-си-ре; си-ре-соль; ре-соль-си

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.

Аккорд Си-мажор (H) / Си-септаккорд (H7)
си-ре#-фа# / си-ре#-фа#-ля

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.

Аккорд До-минор (Cm)
до-ре#-соль

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.

Аккорд Ре-мажор (D)
ре-фа#-ля

Музыкальный фрагмент на нотном стане (ключ F#) и соответствующая шкала с номерами 1-25.