

Я в весеннем лесу

Музыкальный фрагмент, состоящий из девяти систем нот. В начале первой системы указан ключ (басовый) и метр (2/4). Музыка написана для фортепиано, с использованием октавных регистров (8, 16, 25, 34, 43, 52, 61, 70). В музыке преобладают трезвучия и триоллы, что придает ей легкую, танцевальную окраску. Ключевые моменты: первая система начинается с трезвучия в октаве; вторая система содержит триоллы; третья система начинается с октавного регистра 16; четвертая система начинается с октавного регистра 25; пятая система начинается с октавного регистра 34; шестая система начинается с октавного регистра 43; седьмая система начинается с октавного регистра 52; восьмая система начинается с октавного регистра 61; девятая система начинается с октавного регистра 70. Музыка заканчивается на восьмой системе, с октавным регистром 70.