

Д Е Ф Е К Т Н Ы Й А К Т

Мною, настройщиком фортепиано _____ обследовано техническое состояние баяна (аккордеона) марки _____ № _____ выпуска _____ года. Установлено: инструмент имеет следующие дефекты.

Правая механика инструмента

1. Вследствие деформации подклапанной лайки подзвучивают голоса, до двух октав.
2. Множественные поломки возвратных пружин.
3. В осевом соединении клапанов повсеместно наблюдается большой люфт..
4. В результате длительной эксплуатации, нарушена запрессовка уплотнительной лайки.

Левая механика инструмента.

1. Поломка пружин – до 30%, смещение стояков в сторону толкателей с усиками-до 60%.
2. Износ резонаторов – 80%, Разрушение клеевых соединений и перегородок в резонаторах до 70%.

Большая утечка воздуха под клапанами и в местах соединения дек с рамками полукорпусов. В результате – неприемлемо большой расход воздуха.

З А К Л Ю Ч Е Н И Е

Баян (аккордеон) для эксплуатации непригоден, восстановление нерентабельно, подлежит списанию.

Настройщик фортепиано _____
_____ Г.